

Môn học số 6

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ

1. Thông tin tổng quát

- Tên môn học: **Luật sở hữu trí tuệ**
- Mã số môn học: TV6016
- Bộ môn, giảng viên phụ trách giảng dạy: PGS. TSKH. Bùi Loan Thùy
- Thuộc khối kiến thức/kỹ năng:

☐ Kiến thức chung

☐ Kiến thức cơ sở ngành

☒ Kiến thức khác

☐ Luận văn tốt nghiệp

-Số tín chỉ: 2 (30 tiết)

+ Lý thuyết 20 tiết

+ Thực hành 5 tiết

+ Thí nghiệm hoặc thảo luận 0 tiết

2. Mô tả vắn tắt nội dung môn học

Các khái niệm cơ bản và nội dung của luật sở hữu trí tuệ; Kiến thức pháp luật về lĩnh vực quyền tác giả. Vấn đề thực thi luật sở hữu trí tuệ và quyền tác giả trong hoạt động thông tin-thư viện

3. Nội dung môn học

Nội dung	Thời lượng (tiết)	Tài liệu học tập (Xem mục 8)
Chương 1: Cơ chế bảo hộ tác phẩm trong CQ/TC/DN 1. Khái niệm về quyền tác giả 2. Phân loại các tác phẩm / Các loại tác phẩm	Lý thuyết: 5	[1], [2]

3. Các quyền của tác giả / chủ sở hữu tác phẩm 4. Chuỗi giá trị kinh tế của tác phẩm 5. Phòng tránh và xử lý các hành vi xâm phạm quyền tác giả: các hành vi xâm phạm quyền tác giả và việc phòng tránh rủi ro liên quan đến tác phẩm		
Chương 2: Chuỗi giá trị quyền liên quan 1. Các đối tượng của quyền liên quan 2. Căn cứ phát sinh quyền liên quan, thời hạn bảo hộ quyền liên quan và giới hạn quyền liên quan 3. Khía cạnh kinh tế của quyền liên quan 4. Quyền sở hữu của chủ sở hữu quyền liên quan	Lý thuyết: 5	[1], [2]
Chương 3: Quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN 1. Quản lý quyền tác giả 2. Quản lý quyền liên quan	Lý thuyết: 10	[1], [2], [3]
Chương 4. Sở hữu trí tuệ trong hoạt động thông tin-thư viện 4.1. Tác động của chính sách nhà nước đến sự phát triển của sự nghiệp thư viện 4.2. Tác động của chính sách nhà nước đến sự phát triển của thư viện học	Lý thuyết: 5 Thảo luận: 5	[2], [3], [4]

4.3. Mối quan hệ giữa lý luận và thực tiễn của thư viện học hiện đại.		
---	--	--

4. Mục tiêu của môn học

Mục tiêu (Gx) (1)	Mô tả mục tiêu (2)	CĐR của CTĐT (X.x.x) (3)	TĐNL (4)
MT1	Hiểu biết về cơ chế bảo hộ tác phẩm trong CQ/TC/DN	KT2 (PLO2)	Cấp độ 6
	Hiểu biết về chuỗi giá trị quyền liên quan		
MT2	Hiểu biết, phân tích, vấn đề quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN	KN1 (PLO4)	Cấp độ 7
	Đánh giá hiện trạng quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN hiện nay		
MT3	Vận dụng quyền sở hữu trí tuệ trong hoạt động thông tin-thư viện	TĐ2 (PLO10)	Cấp độ 5
	Đánh giá các biện pháp thực thi quyền tác giả trong hoạt động thông tin-thư viện thời hiện đại		

(1): Ký hiệu mục tiêu của môn học

(2): Mô tả các mục tiêu

(3), (4): Ký hiệu CĐR của CTĐT và trình độ năng lực tương ứng

5. Chuẩn đầu ra môn học

CDR (G.x.x) (1)	Mô tả CDR (X.x.x.x) (2)	Mức độ giảng dạy (I,T,U) (3)
CDR1.1	Hiểu biết về cơ chế bảo hộ tác phẩm trong CQ/TC/DN; Hiểu biết về chuỗi giá trị quyền liên quan	I, T
CDR1.2	Đánh giá hiện trạng quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN hiện nay	I, T, U
CDR2.1	Vận dụng quyền sở hữu trí tuệ trong hoạt động thông tin-thư viện	I, T, U

(1): Ký hiệu CDR của môn học

(2): Mô tả CDR, các chủ đề CDR ở cấp độ 4

(3): I (Introduce): giới thiệu; T (Teach): dạy; U (Utilize): sử dụng

6. Kế hoạch giảng dạy chi tiết

Buổi học	Nội dung	Cách thức thực hiện
Bài giảng 1	Chương 1. Cơ chế bảo hộ tác phẩm trong CQ/TC/DN 1 Khái niệm về quyền tác giả 1.1 Tác giả 1.2 Tác phẩm 1.3 Căn cứ phát sinh quyền tác giả 2 Phân loại các tác phẩm / Các loại tác phẩm 3 Các quyền của tác giả / chủ sở hữu tác phẩm 3.1 Quyền nhân thân 3.2 Quyền tài sản 4 Chuỗi giá trị kinh tế của tác phẩm 5 Phòng tránh và xử lý các hành vi xâm phạm quyền tác giả: các hành vi xâm phạm quyền tác giả và việc phòng tránh rủi ro liên quan đến tác phẩm	- Thuyết giảng
Bài tập 1	Đọc tài liệu 1,2 để hiểu cơ chế bảo hộ tác phẩm trong	

	CQ/TC/DN	
Bài giảng 2	Chương 2. Chuỗi giá trị quyền liên quan 1. Các đối tượng của quyền liên quan 2. Căn cứ phát sinh quyền liên qua, thời hạn bảo hộ quyền liên quan và giới hạn quyền liên quan 3. Khía cạnh kinh tế của quyền liên quan 3.1. Khía cạnh kinh tế của bản ghi âm, ghi hình 3.2. Chuỗi giá trị kinh tế của cuộc biểu diễn 3.3. Khía cạnh kinh tế của chương trình phát sóng 3.4. Khía cạnh kinh tế của tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa 4. Quyền sở hữu của chủ sở hữu quyền liên quan 4.1. Quyền của người biểu diễn 4.2. Quyền tài sản của chủ sở hữu cuộc biểu diễn 4.3. Quyền của nhà sản xuất bản ghi 4.4. Quyền của tổ chức phát sóng	- Thuyết giảng
Bài tập 2	Đọc tài liệu 1,2 để hiểu Chuỗi giá trị quyền liên quan	
Bài giảng 3	Chương 3. Quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN 1. Quản lý quyền tác giả 1.1. Tổ chức ghi nhận tác phẩm phát sinh trong quá trình tác nghiệp của các bộ phận trong tổ chức, doanh nghiệp 1.2. Đăng ký quyền tác giả 1.3. Khai thác khả năng kinh tế của tác phẩm 1.4. Thống kê, báo cáo công tác quản lý QTG 2. Quản lý quyền liên quan 2.1. Tổ chức ghi nhận các đối tượng quyền liên quan phát sinh trong quá trình tác nghiệp của các bộ phận trong CQ/TC/DN 2.2. Tổ chức khai thác chuỗi giá trị quyền liên quan	

	2.3. Thống kê, báo cáo công tác quản lý QLQ	
Bài tập 3	Đọc tài liệu 1,2 để hiểu Quản lý quyền tác giả và quyền liên quan trong CQ/TC/DN	
Bài giảng 4	Chương 4. Sở hữu trí tuệ trong hoạt động thông tin-thư viện 1. Nguyên nhân các TVCQTT phải triển khai thực hiện luật SHTT, QTG 2. Vấn đề bản quyền và sách lược bản quyền trong thực thi QTG trong thư viện 3. Phương thức “sử dụng hợp lý” để cung cấp dịch vụ đọc bản số hóa	- Thuyết giảng - HV thuyết trình đề tài nhóm
Bài tập 4	Đọc tài liệu 3,4,5,6 để phân tích nguyên nhân các TVCQTT phải triển khai thực hiện luật SHTT, QTG Phân tích vấn đề bản quyền và sách lược bản quyền trong thực thi QTG trong thư viện Đánh giá phương thức “sử dụng hợp lý” để cung cấp dịch vụ đọc bản số hóa	

7. Phương pháp đánh giá môn học: trong đó quy định số lần kiểm tra, bài tập hoặc tiểu luận, thi, số bài thực hành, trọng số của mỗi lần đánh giá.

- Thuyết trình và thảo luận: 20%
- Tiểu luận: 30%
- Thi cuối kỳ: 50%

8. Tài liệu học tập

[1]. Luật sở hữu trí tuệ mới nhất

[2]. Luật xuất bản mới nhất

[3]. Luật thư viện

[4]. Lê Nết, Quyền sở hữu trí tuệ, NXB Đại học quốc gia Tp. Hồ Chí Minh, 2006

[5].Copyright in the Library,<http://www.utsystem.edu/OGC/IntellectualProperty/copypol2.html>.

http://vi.wikipedia.org/wiki/Quyền_tác_giả

[6].Phân tích vấn đề bản quyền trong việc xây dựng các nguồn thông tin thực của thư viện số/Jiang Xiang Dong; Viễn Phổ dịch/ Thông tin Khoa học Xã hội. – 2006. - Số 3. - tr.44 – 51.

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 7 tháng 3 năm 2019

TRƯỞNG BỘ MÔN

(ký, ghi rõ họ tên)



PGS. TS. Nguyễn Hồng Sinh

TRƯỞNG KHOA

(ký, ghi rõ họ tên)



PGS. TS. Nguyễn Hồng Sinh